



Éxodo Primavera-Verano 2010

Colección inspirada en los circos itinerantes que viajaban pueblo por pueblo a través del desierto en la época de la Gran Depresión entre 1929 y la década de los 30's.

Este tipo de agrupaciones viajaban kilómetros para presentar su austero espectáculo por unas cuantas monedas a través del rayo del sol y la arena del desierto.

Las siluetas combinan estructuras y siluetas muy construidas, así como otras mucho más experimentales y con más holgura para retratar por medio de éstas, un poco de los personajes que habitaban este grupo.

La paleta de color, nos lleva a ese desierto con tonos arenas, chocolates, grises, así como tonos de rosa y azul en tonos avejentados, estos procesos se lograron gracias a la nueva tecnología de Kaltex que lleva por nombre D'Colors, y que permite degradar la tela gradualmente hasta lograr el tono necesario, esto dentro del valioso proyecto para impulsar la moda nacional: Designer's by Kaltex.

También, para retratar la magia de este circo ambulante usamos aplicaciones de Crystallized by Swarovski Elements que se integran en detalles para dar un toque de brillo a esta colección.

El calzado fue diseñado de la mano de ANPIC, asociación encargada de vincular el diseño con la industria del calzado de excelente calidad, logrando siluetas y texturas en los zapatos que retratan estas largas caminatas a través de la arena.

Por último, es importante mencionar la destacada participación de Mónica Hernández e Iván Aguirre en la realización del Styling de esta colección, así como el excelente maquillaje de Guillermo Zelisñak y el cabello de Javier Romero. Resaltamos el resultado de un trabajo en equipo y más de la mano de éste nivel de profesionales.

Para nosotros un placer presentar nuestra séptima colección dentro de IDM en su primera edición.

IDM
International
Designers
Mexico SS10



éxodo

primavera-verano 2010

**“Tan sólo se que son felices
Aquellos que a bordo están
Mientras los demás
Marchamos detrás
Como grises payasos de arrabal”
(Yayo González- El Tren de la Alegría)**

Por el desierto van, como nómadas, persiguiendo esa falsa sonrisa que se dibujan cada noche en el rostro, vagando debajo de un sol que ya solo sabe quemar, lacerar, que sólo sirve de guía para esa última parada.

Fabricantes de sonrisas para los otros que se han olvidado como reír, en una época donde el hambre es el pan nuestro, solo buscan sobrevivir; de pueblo en pueblo van viajando a través de esa tierra que solo produce sombras, caminantes del desierto infinito que lo único que produce es tristeza y frío.....quizás por eso ríeno quizás por eso lloran.

Un circo vagabundo que viaja en caravana expulsados de cada lugar, porque la alegría que quieren vender resulta impropia entre tanta pobreza.....y ahí van arrastrando los pies, cargando en un saco sus sueños y recuerdos sucios como la ropa que les mancha la arena, la sonrisa pintarrajeada es lo único que les queda del tiempo atrás.

En grupo van y en grupo vienen.....en grupo nacen y en grupo mueren.....compartiendo la comida, el llanto, los recuerdos, ya no son solo figurantes de un espectáculo vagabundo, son extensiones del mismo dolor, del mismo soñar, son ellos mismos los que se recuerdan a cada paso que esa sonrisa ennegrecida solo es el reflejo de lo que podrá ser.

Y ahí van.....arrastrando los sueños, la sed, refrescando la arena del desierto con lágrimas que dejan una huella, un sendero de esta triste caravana que quizás se va para no volver.

**“Aquella madrugada
Al verlo en una esquina
Logre entre la neblina
Trepame a su vagón
Y con el alma en ruina
Vi que los maquillajes
De aquellos personajes
No eran mas que una ilusión”
(Yayo González- el tren de la alegría)**